

Archives UdeM

Instrument de recherche - Fonds Lise Deschamps-Ostwald (P0399)

Généré par les Archives UdeM le 5 avril 2023

Langue de la description: français

Archives UdeM

Pavillon Roger-Gaudry, 2900, Édouard-Montpetit, Montréal.

Aile V, accès au secteur par la porte V-13.

Montréal

QC

Canada

H3T 1J4

Téléphone :514-343-2251

[Courriel :reference-archives@umontreal.ca](mailto:reference-archives@umontreal.ca)

<https://acdps.umontreal.accesstomemory.org/fonds-lise-deschamps-ostwald>

Fonds Lise Deschamps-Ostwald

Table des matières

Information sommaire	3
Histoire administrative / Notice biographique	3
Portée et contenu	4
Notes	4
Mots-clés	4
Contenu du fonds ou de la collection	4

Information sommaire

Institution de conservation:	Archives UdeM
Titre:	Fonds Lise Deschamps-Ostwald
Titre [statRep]:	Lise Deschamps-Ostwald
Cote:	P0399
Date(s):	1950-2013 (date(s) de création)
Description matérielle:	1,5 cm.l de documents textuels.
Localisation physique:	0184-07-05-02

Histoire administrative / Notice biographique

Note

Pianiste, autrice et professeure née à Montréal en 1937, Lise Deschamps étudie la musique dès l'enfance auprès d'Edmond Trudel. Elle est admise à l'âge de 10 ans au Conservatoire de musique et d'art dramatique de la Province de Québec. Sous la direction d'Auguste Descarries, dont elle est l'élève de 1950 à 1958, elle remporte plusieurs prix, dont la Médaille d'or en solfège du Conservatoire de musique, la Médaille du lieutenant-gouverneur de la Province de Québec et le Premier Prix de piano du Conservatoire de musique et d'art dramatique de la Province de Québec. Elle donne également plusieurs récitals dans le cadre de l'Entraide de l'École Auguste Descarries.

À l'âge de 21 ans, elle est récipiendaire d'une bourse du Conseil des arts du Canada, qui lui permet d'aller étudier à San Francisco auprès du célèbre pianiste Egon Petri. Elle s'y établira de façon permanente et y épousera, en 1961, Peter F. Ostwald (1928-1996), psychiatre, auteur, professeur et fondateur du « Health Program for Performing Artists » à l'Université de Californie (San Francisco).

Au cours d'une carrière qui s'étend sur plus de sept décennies, Lise Deschamps-Ostwald donne de nombreux concerts, conférences-concerts et récitals en Amérique du Nord, en Europe et en Australie. Elle poursuit parallèlement une carrière de professeure, offrant des leçons particulières de musique et enseignant à l'Université de Californie à San Francisco. Elle y donne notamment un cours sur les grandes figures de la musique dans la civilisation occidentale. Elle œuvre en outre comme présidente des programmes d'éducation à la San Francisco Opera Guild.

À titre d'autrice, Lise Deschamps-Ostwald signe le chapitre portant sur Robert Schumann dans l'Encyclopedia of Creativity, publiée par Harcourt Brace. Elle collabore également aux dernières œuvres de son mari Peter F. Ostwald, auteur des biographies de Vaslav Nijinski, de Robert Schumann et de Glenn Gould.

Portée et contenu

Le fonds témoigne de la carrière de la pianiste Lise Deschamps-Ostwald et de son travail avec son professeur et mentor Auguste Descarries. Il contient des documents biographiques (coupures de presse, programmes de spectacle), des notes de cours (1950-1952) et des articles d'Auguste Descarries transcrits par Mme Deschamps-Ostwald (1952).

Notes

Notes du titre

- **Source du titre propre:** Titre basé sur le contenu du fonds.

Source immédiate d'acquisition

Don de Mme Lise Deschamps-Ostwald en 2013.

Instruments de recherche

Description sommaire et provisoire.

Autres notes

- **Statut de la notice:** Publié
-

Mots-clés

- Deschamps-Ostwald, Lise
 - Documents textuels (dénomination générale des documents)
 - Musique (sujet)
-

Contenu du fonds ou de la collection

Dossier: P0399-D0001 - Documents biographiques

Titre: Documents biographiques

Cote: P0399-D0001

Date(s): 1957-2013 (date(s) de création)

Portée et contenu:

Le dossier contient des documents biographiques, dont des photocopies de coupures de presse, une photocopie d'un programme de concert et un texte biographique. Ces documents témoignent de la carrière de pianiste de Mme Deschamps-Ostwald, à Montréal et à San Francisco.

Description matérielle: 0,3 cm.l de documents textuels.

Localisation physique: 0184-07-05-02

Langue des documents:

anglais

français

Statut de la notice:

Publié

Mots-clés:

- Documents textuels (dénomination générale des documents)
-

Dossier: P0399-D0002 - Transcriptions d'articles d'Auguste Descarries

Titre: Transcriptions d'articles d'Auguste Descarries

Cote: P0399-D0002

Date(s): 1952 (date(s) de création)

Portée et contenu:

Ce dossier contient des articles rédigés par Auguste Descarries et que Mme Deschamps-Ostwald a transcrits en 1952.

Description matérielle: 0,2 cm.l de documents textuels.

Localisation physique: 0184-07-05-02

Statut de la notice:

Publié

Mots-clés:

- Documents textuels (dénomination générale des documents)
-

Dossier: P0399-D0003 - Notes de cours

Titre: Notes de cours

Cote: P0399-D0003

Date(s): 1950-1952 (date(s) de création)

Portée et contenu:

Ce dossier contient des notes de cours manuscrites de Mme Deschamps-Ostwald, produites de 1950 à 1952, dans le cadre du cours Analyse formelle, donné au Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec.

Description matérielle: 1 cm.l de documents textuels.

Localisation physique: 0184-07-05-02

Statut de la notice:

Publié

Mots-clés:

- Documents textuels (dénomination générale des documents)
-